

# CONCURSO FOTOGRAFÍCO

## “CON ARTE Y CREATIVIDAD CONSTRUIMOS FORMAS Y OBJETOS MATEMÁTICOS”

El desafío creativo de la Semana Nacional de la Matemática 2025 es construir elementos matemáticos utilizando objetos cotidianos (artículos domésticos, objetos de la naturaleza o incluso personas). Utilizando arte y creatividad (¡el tema de este año!) pueden crear esculturas **que lleven las matemáticas del papel al mundo real, para luego fotografiarlas dejando un registro visual para que admiremos tu creación.**

Las ideas, las bases del concurso incluidas en el presente documento han sido tomadas desde un concurso similar desarrollado por la organización 2025 del Día Internacional de la Matemática (DIM).

### Construir elementos matemáticos como

- figuras geométricas,
- patrones o secuencias,
- fórmulas,
- números y símbolos matemáticos,
- curvas y espirales,
- cuadrados mágicos y otros acertijos matemáticos,
- teselaciones,
- fractales,
- ¡y más!

### ... utilizando cosas de todos los días como:

- tenedores, cucharas y otros utensilios de cocina,
- monedas, llaves y botones,
- libros, lápices, clips y bandas elásticas,
- ramitas, hojas y piedritas de la naturaleza,
- calcetines, cordones y otras prendas de vestir,
- tazas, tazones y platos,
- palillos y plasticina,
- pasta seca, frutos secos y dulces,
- tus amigos y tu familia
- ¡y cualquier otra cosa que se les ocurra!

## ALGUNOS EJEMPLOS E IDEAS



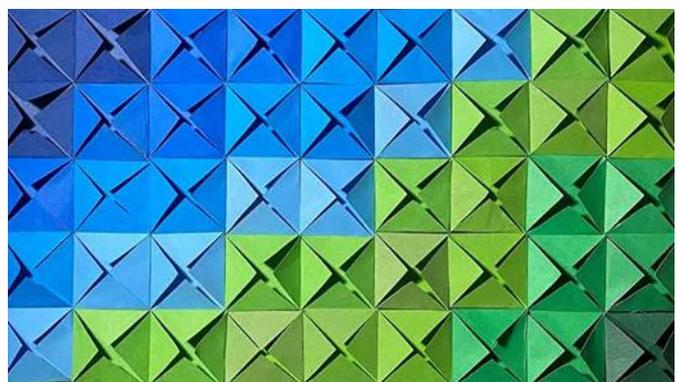
Construir cuerpos geométricos y otras estructuras usando palillos y plasticina.

Los poliedros platónicos, hechos con palillos de dientes y plasticina.  
Savino Longo. Bari, Italy.



Representar ideas matemáticas utilizando flores, frutas y verduras.

Las personas y las sandías tienen formas triangulares.  
Nurul Wahyuni  
Universitas PGRI Silampari  
Lubuklinggau (South Sumatera),  
Indonesia



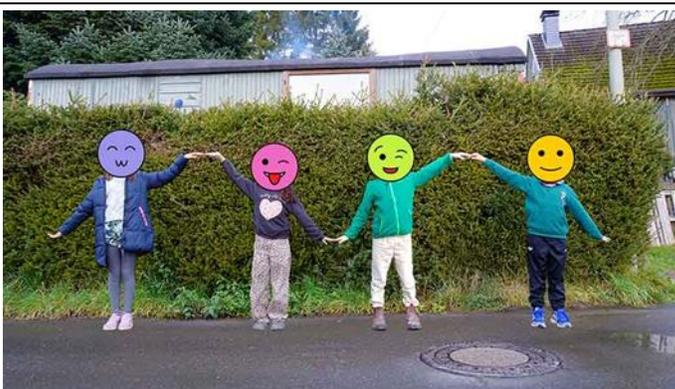
Crear diferentes tipos de estructuras matemáticas utilizando papel, tela y otros materiales.

Actividad inspirada en la Función Beta.  
Beril Naz Ülgen  
Sakarya Bilim Ve Sanat Merkezi  
Erenler (Sakarya), Turquía.



Hornear galletas que sigan un patrón de teselación, como la “baldosa de Einstein”.

Nikolay Tumanov.  
Namur, Bélgica.



Crear un patrón repetitivo (como esta onda sinusoidal) con la ayuda de tus amigos. [\[5\]](#)

Foto por Imaginary gGmbH,  
publicada bajo la licencia Creative Commons.

## ENVÍEN UNA FOTO DE SU OBRA

Tienen tiempo de enviarnos una foto hasta el **12 de abril del 2025** usando el formulario adjunto ([pincha aquí](#)). Publicaremos una galería de algunas de las mejores fotos que recibamos en [www.sochiem.cl](http://www.sochiem.cl).

Síguannos en redes sociales para recibir anuncios sobre el desafío.  
Todos pueden participar. Compartan el desafío en su escuela, colegio, liceo o universidad.  
¡Pueden participar en equipo!

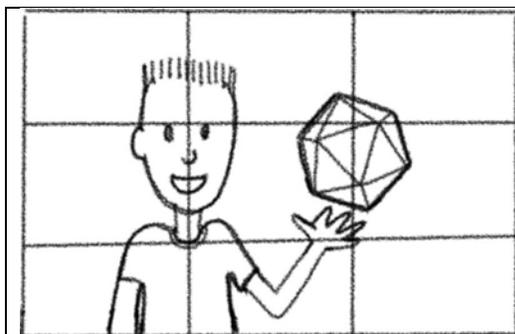
## REGLAMENTO DEL CONCURSO

- El concurso estará abierto hasta el final del **12 de abril del 2025**.
- **Envíen una foto de un elemento matemático construido utilizando objetos cotidianos**, como los mostrados anteriormente. Pueden posar, junto con otras personas, junto a su obra. Nos encantaría ver dónde viven, así que aprovechen la oportunidad para mostrarnos su ciudad, pueblo, aldea, el paisaje que los rodea, su escuela o lugar de trabajo.
- **Pueden enviar más de una foto**, pero cada una debe ser de una creación distinta.
- **Asegúrense de obtener el consentimiento** de cualquier persona que aparezca en la foto. Si menores de edad aparecen en la foto, deben obtener su consentimiento y también el de sus padres, madres o guardianes legales.
- **Si quieren proteger su identidad** o la de cualquier otra persona, o prefieren no mostrar su rostro por cualquier razón, siéntanse en libertad de utilizar una máscara, anteojos y una peluca, o cubrirse utilizando un emoji.
- **Completa el siguiente [formulario para enviar tu obra](#).**

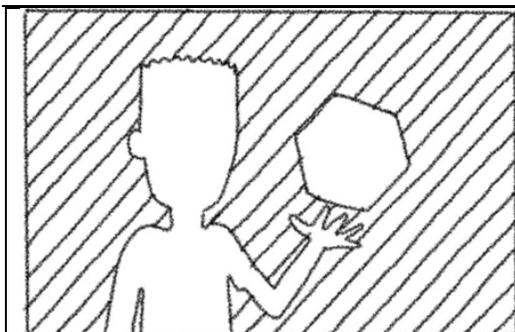
## DETALLES TÉCNICOS

- Envíen sus fotos en **formato JPEG**.
- **Las fotos cuadradas (1:1) son las que mejor quedan**. Pero también es posible enviar fotos en encuadre vertical (retrato) u horizontal (apaisado).
- En lo posible utilicen una **resolución** de 1200x1200 píxeles o superior, pero idealmente no por encima de 4800x4800 píxeles.

## CONSEJOS PARA SACAR UNA BUENA FOTO DE SU OBRA



- **Regla de los tercios:** Si se divide el área de la fotografía en tercios tanto vertical como horizontalmente, las partes clave de la foto deben estar situadas en la intersección de las divisiones.



- El espacio que rodea al sujeto de una foto se llama “**espacio negativo.**” Asegúrense de que su imagen incluya suficiente espacio negativo para equilibrar el área del sujeto. La composición mejorará si prestan especial atención al espacio negativo al encuadrar su foto.

- Asegúrense de que la **fuentes de luz** (el sol o la lámpara) esté delante del sujeto, para que lo ilumine de frente.
- **Asegúrense de que la cámara no se mueva** para evitar fotos borrosas. Se recomienda apretar los brazos contra el cuerpo, exhalar y pulsar ligeramente el obturador. Otra opción es utilizar algún objeto para apoyar la cámara o usar la función de temporizador.
- **¡Muestren su obra en contexto!** Su foto va a ser más interesante si muestra el lugar donde fue tomada, o si incluye a las personas que participaron en la creación.
- **Recuerda completar el siguiente [formulario para enviarnos tu obra.](#)**